Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская правда

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 36-й ★ Пятница, 2 декабря 1960 г. ★ Цена 10 коп.
№ 96 (4431)

В НЕБЕ—НОВЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ

ВЧЕРА, 1 ДЕКАБРЯ, В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ЗАПУЩЕН ЕЩЕ ОДИН, ТРЕТИЙ ПО СЧЕТУ, КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ. Мир снова изумляется огромному весу корабля-спутника — 4 563 килограмма. И это без последней ступени ракеты-носителя! Чем отличается этот космический корабль от прежнего? Одно из важных отличий заключается в том, что новый корабль движется вокруг Земли не по кругу, а по эллипсу.

Снова, как и в прошлый раз, в кабине космического корабля живые пассажиры: собаки Пчёлка и Мушка. Здесь же другие животные, насекомые, растения. На борту работает радио-телевизионная аппаратура.

Новые исследования приблизят время, когда в подобное путешествие сможет отправиться человек. Как поётся в новой песне:

«Готовьтесь, мечтатели,
В радостный путь,
Сквозь небо, сквозь звёзды
и гром.
Мечту догоняя, ракеты
уйдут,
И мы их, друзья, поведём!»

Принц Нородом Сианук в Москве

28 ноября по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства прибыл глава государства Камбоджи принц Нородом Сианук Упайюварием. Он уже познекомился с советской столицей, был в Большом театре на балете Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Всюду москвичи радушно встречают высокого гостя. В эти дни руководители нашей страны ведут переговоры с главой государства Камбоджи. Вчера в Москве прошёл большой митинг дружбы между советским и камбоджийским народами.

ВСЕМ КЛАССОМ ИЗ КЛАССА В КЛАСС

Идущим в двухлетку

Министр просвещения РСФСР
Е. И. АФАНАСЕНКО

Дорогие юные пионеры!

С большой радостью приветствую вашу двухлетку — двухлетку замечательных, нужных Родине дел, увлекательных походов, весёлых игр и песен. Знаю, как много вы придумали, готовясь к юбилею славной пионерии, и уверен, что всё задуманное осуществите. Только побольше упорства, друзья, терпения, выдумки! Но вам нужна будет, по-видимому, и помощь взрослых. Мы с радостью поможем вам проявить свои умения, способности, таланты.

Где вы сможете их проявить?

На Всероссийской олимпиаде юных математиков и пришкольном участке, в мастерской и на соревнованиях авиамоделистов... В дни подготовки к пионерскому празднику впервые проводятся конкурс на лучшую опытную работу по сельскому хозяйству, слёт юных конструкторов — любителей автоматики и телемеханики. Покажут свои достижения художники и фотолюбители, танцоры и певцы.

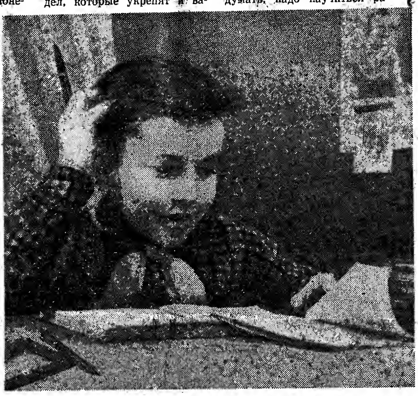
Для всех найдётся занятие по душе: для садоводов и техников, для кукольников и спортсменов. Министерство просвещения РСФСР издало специальный приказ, где говорится, как школы и Дома пионеров, станции юных техников и детские театры должны помочь ребятам хорошо подготониться к своему празднику.

Идя в пионерскую двухлетку, вы испытаете первую радость строителей нового мира — коммунизма. Вы станете участниками таких дел, которые укрепят и вашу дружбу, а дружба — лучший помощник в учении. Мне хочется ещё раз напомнить вам об этой вашей первейшей обязанности. Знания — верный помощник советского человека в строительстве коммунизма. Куда ни глянешь — всюду видишь торжество отечественной науки. Вам предстоит двигать эту науку ещё дальше. А поэтому, не теряя ни дня, запасайтесь знаниями физики и математики, родного языка и биологии.

Юные пионеры! Пусть вас по-прежнему ведёт к новым успехам в учении замечательный лозунг отрядов «Спутников семилетки»: всем классом из класса в класс! Пусть отрядов и дружин без второгодников будет тысячи.

Чтобы жить без второгодников, надо в первую очередь никого не потерять в пути. Если ваш товарищ не ходит в школу — поднимите вовремя тревогу, сообщите об этом директору школы, в сельский Совет. Добейтесь, чтобы ни одно место на ваших партах не пустовало.

Большой друг ребят Надежда Константиновна Крупская говорила: «Чтобы жить по-настоящему светлой, счастливой жизнью, надо много знать, много передумать, надо научиться работать и головой, и руками...» Для этого новая школа даёт вам все возможности. У вас есть прекрасная цель — стать достойными строителями коммунизма. Вы придёте к ней, добиваясь успехов в учении, в общественно полезных делах, в пионерской двухлетке.



— Задача решена! Ответ верный! — радуется Юра Шелгунов, ученик 4-го класса «А» московской школы № 245. Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



Когда зажгутся огни на новогодних ёлках и ребята будут получать подарки, получат подарки и пионеры душетской школы № 2. Они их сами приготовили. Будут там яблоки из школьного сада, будут конфеты. Их тоже не в магазине купили. Душистые конфеты «Гозинаки» варят ребята из мёда с орехами. Мёд у них свой, с пионерской пасеки, которой ребята гордятся.

Тимур Шаликашвили даже картину нарисовал: в цветущем саду четыре улья; вокруг — пионеры, и над ними вьются пчёлы. А скоро на пасеке будут десятки ульев и сотни пчеловодов.

Колхозники помогают ребятам доставать пчелиные семьи, дымари, сетки, врачи подарили халаты, столяры научили делать ульи, а настоящий пчеловод вместе с ребятами следит за пасекой. Теперь пионеры умеют кормить, лечить пчёл, к ним даже из других школ учиться приезжают.

Душетские ребята призвали всех школьников республики заниматься пчеловодством. И в Грузии создаётся много пасек.

В план двухлетки пионеры республики записали: «Сдать стране более 3 тысяч килограммов мёду и передать ульи для нового совхоза «Пионерия».

Вот какой готовят они подарок республике, помогая ей выполнять семилетний план! Надёжно утеплили пионеры ульи, оставили там хороший корм и часто прибегают посмотреть, как зимуют пчёлы.

О тех, кто любит мёд, кто любит медовые пряники и конфеты, заботятся ребята.

Н. БРОМЛЕЙ.

Грузинская ССР.



ЗА СЕМИЛЕТКУ в нашей стране будет много построено. Но семилетка не только стройки. За эти семь лет должен вырасти, подняться сам человек, ещё больше расцвести культура в каждой республике. Вот поэтому и задумали участники пионерской двухлетки из колхоза имени Ленина начать интересную и очень важную работу...

В дом старой колхозницы Кызбары Абилдаевой заглянули три весёлые гостьи:

— Здравствуйте, апай!* Как ваше здоровье?

— Заходите, — пригласила хозяйка пионерок Асемкуль Баяхову, Сару Альжапарову и Бахыт Таттибаеву. А девочки не стали сидеть сложа руки: вымыли пол, вытряхнули кошмы и незаметно для хозяйки по-новому переставили мебель. Заглянула в комнату старая Кызбара и одобрительно закивала головой — просторнее стало, уютнее. А девочки не унимались. Они переворошили все одеяла и убрали постель по-своему.

— Правда, красивее стало? — спросили они Кызбару. — Пожалуйста, мы вас очень просим: всегда стелите так. Ведь не в юртах живём, а в хороших домах...

«Ну и ну!» — подумала старая Кызбара, глядя вслед трём подружкам. А потом поспешно собралась и отправилась рассказывать удивительную новость соседям.

Одним из первых встретился ей аксакал**, Мынбол Азербаев. Он выслушал рассказ Кызбары и, хитро улыбнувшись, пригласил её к себе домой. Двор Мынбола сверкал чистотой и порядком.

— У меня тоже были гости, — сказал старик. — Маленькая Жанил Мамаева и её друзья. Они тоже говорили, что дом не юрта, надо, чтобы было кругом чисто и красиво. Дети правы...

С тех пор так и пошло в ауле. Если кто по старинке живёт в небелёном доме — ребята берутся за извёстку и кисти. Если видят школьники, что новая мебель расставлена в доме неумело — советуют ставить её так, как на картинках в журналах.

Много забот у пионеров. Аул находится в дальнем районе, и хоть живут колхозники зажиточно, многое они привыкли делать по старинке, как было заведено у дедов.

В прежние, дореволюционные годы казахские аулы кочевали с места на место. Вот и не было привычки сажать возле жилья деревца. А сейчас пионеры перед каждым домом высадили берёзки, топольки. Однажды семиклассник Зиябек Калмаканов увидел козла, объедавшего молодое деревце. Мигом мальчишки окружили бодливого вредителя и отвели к хозяину. Вышел к пионерам почтенный аксакал и смущённо извинился. Да и как не извиниться перед пионерами, если они столько хорошего сделали для родного аула?! Только вчера аксакал, сидя в почётном первом ряду, смотрел концерт пионерского ансамбля песни и пляски, которым руководит директор школы Буранкуль Кошмагамбетов. А позавчера...

Позавчера было вот что. Прямо на улице ребята расставили столы и начали продавать книги.

— Купите, аксакал, книгу о мастерах овцеводства, — останавливали ребята почтенного чабана.

— Специально для вас! Справочник тракториста! — кричали ребята молодому человеку в замасленной спецовке.

Многие книги Лязиза Кистаубаева и её друзья носили по домам колхозников. За три дня они продали литературы на семь тысяч рублей...

Так работают в дальнем ауле пионерские звенья. У ребят большие планы. Они собираются за двухлетку озеленить все улицы родного аула, создать колхозный парк культуры, добиться, чтобы в каждом доме была библиотечка. Ещё они будут помогать в работе колхозной библиотеки, следить за порядком в клубе.

Хорошие дела начали ребята. Их почин уже подхватили школьники соседних аулов.

И. ЖАКАНОВ.

Джамбулская область,
Таласский район.





* Апай — вежливое обращение к пожилой женщине.

** Аксакал — седобородый, вежливое обращение к старику.



Криворожская-Комсомольская

Словно могучие бастионы, встали в городе Кривой Рог сооружения новой доменной печи. Ещё в феврале на месте домны стоял лишь одинокий колышек с надписью: «Криворожская-Комсомольская». И вот накануне всенародного праздника Дня Конституции домна вступила в строй.

Домной управляют сложные и точные приборы. Например, выпуск металла здесь проводится с помощью механизмов, которыми управляют на расстоянии.

Наездница Райхан

Лейпциг. Шумно на международной ярмарке. Начинаются заезды советских джигитов. На огненно-рыжей Тезе гарцует худенькая девушка.

...Взмах флажка — и Теза понеслась. Развеваются перья на шапке девушки, свистит ветер в ушах.

Это лучшая в Казахстане наездница Райхан Аблахатова.

Отец Райхан пас табуны. В шесть лет дочка уже сидела на коне — маленькая птичка, запутавшаяся в гриве коня. А как любила Райхан колхозные праздники! Восхищёнными глазами следила она за наездниками. И, хотя ей говорили, что женщина может быть только зрителем, Райхан стала сама выступать.

Важное событие в жизни казахской школьницы произошло летом 1959 года. В Москве на бегах Семён Михайлович Будённый вручил ей золотую медаль за победу в скачках.

...Однако впервые я встретила эту девушку не на дорожке ипподрома, а в коридоре Казахского женского педагогического института. С плотно сжатыми губами стояла Райхан возле аудитории. Ей предстояло сдавать экзамен. И здесь знаменитая наездница открылась для меня с другой стороны. Оказалось, что у Райхан есть другое сильное увлечение — химия.

Г. АНУРИНА.

ЧТО НАМ ДОРОГО

Мы живём в далёком молдавском селе Острица, но чувствуем близким каждый уголок нашей великой Родины. У нас есть верные друзья — пионеры села Баган, Новосибирской области, ребята из шахтёрской Кадиевки и из города Черновицы. Мы переписываемся уже второй год.

Давно забыты времена, когда в нашем селе хозяйничали румынские бояре. Теперь мы с гордостью поём: «Мы Советской страны пионеры...» У нас есть библиотека, клуб. Школа из начальной выросла в восьмилетнюю. Мы живём в новых домах, слушаем родную Москву. В каждом доме светит лампочка Ильича. За нашу счастливую жизнь мы благодарим родную Коммунистическую партию.

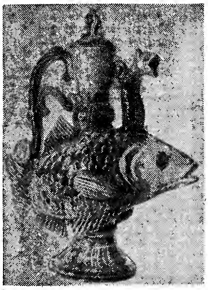
Недавно на сборе дружины было решено организовать в нашей школе музей Владимира Ильича Ленина. Нам хочется, чтобы все односельчане посещали наш музей.

Нина БЕСПЛИТНИК,
Георгий ЛЯХУ,
Флорика НЕГУЦОЙ
и другие.

Черновицкая область,
Садгорский район,
село Острица.



НА СНИМКЕ: участники художественной самодеятельности Кишинёвского Дома пионеров.
Фото Э. МИЧНИКА.



ЭТОТ необыкновенно затейливый сосуд сделан народным мастером керамики М. Пеленкиным. Он работает в городе Скопине, Рязанской области, где издавна занимаются старинным русским художественным промыслом.
Фото В. ГРОШЕВА.

А ВЕДЬ ВСЕГО ОДНА ДЕТАЛЬ...

Иногда ребята думают, что изобретатель — это только тот, кто придумал новую ракету, машину, автомат. А ведь изобретателем и рационализатором можно стать, даже если ты улучшил, обновил уже всем известную машину или хотя одну её деталь. Взять ту же «Волгу». С виду и не догадаешься, что в двигателе у неё вращается не обычный — стальной коленчатый вал, а вал из чугуна...

Обычно коленчатый вал куют из стальной заготовки мощным гидравлическим молотом. А теперь на Горьковском автомобильном заводе валы быстро отливают из чугуна. Формы для отливки изготовляют на специальном автомате. Это похоже на то, как дети делают куличики, только здесь форма сложена из двух половинок. Автомат сначала «выпекает» из песка, смешанного со смолой, половинки форм, а потом уже в них заливается чугун. Чугун, оказывается, меньше изнашивается от трения, лучше выдерживает резкие сотрясения, чем сталь. Особую прочность ему придаёт небольшая добавка магния.

Интересно, что литой вал получается гораздо дешевле кованого. Его уже не надо обтачивать срезать металл, а достаточно отшлифовать. Новый метод изготовления валов даёт заводу в год миллион рублей экономии!

Пока горьковчане отливают валы только для «Волги». Но скоро ими будут обеспечены все автомобили — и грузовики, и автобусы. Это сэкономит стране десятки миллионов рублей.

И. ГЛЕБОВ.



Репортаж с „ТОГО СВЕТА“

Мадлен РИФФО,
французская журналистка

★

Можно сказать, что я вернулась с того света. Для меня «тот свет» находится в Алжире, недалеко от границы, разделяющей эту страну с Тунисом. Там сейчас идёт война. Я прошла по этим местам и видела бесплодные горы, пустынный пейзаж, как на Луне, — почти без деревьев и цветов. Уже давно здесь нет птиц: их съели алжирские беженцы...

Я побывала в пяти приютах, построенных вблизи города Туниса. Здесь живут сироты — дети алжирских патриотов. Кто может сказать, сколько их, этих «мальчиков с пальчиков» без отцов, без матерей, без дома. У них нет ничего, кроме кошмарных воспоминаний. Они не умеют улыбаться. Долгое время дети отказывались играть, потому что не знали, что такое игра. Они ещё никак не могут понять, что теперь они будут есть два раза в день. Правда, их обед состоит лишь из тарелки фасоли и куска хлеба, но этого уже достаточно, чтобы утолить голод.

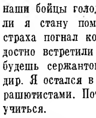
«СЕРЖАНТ» АХМЕД



—...Мой отец был шахтёром, он погиб в шахте, — рассказывал мне красивый черноглазый мальчуган, которого все называли «сержантом». — Меня зовут Ахмед, мне одиннадцать лет. Однажды мать мне сказала: «Сходи в больницу к дяде». Я пошёл. Дядя умирал. Перед смертью он отдал мне последние 200 франков, чтобы я купил себе немного еды. На улице я встретил пьяного французского конника, который гнал стадо коров. «Отведи этих коров на французский пост!» — приказал он мне. Я подумал: наши бойцы голодают в горах, так неужели я стану помогать врагам? И я без страха погнал коров в горы. Бойцы радостно встретили меня и накормили. «Ты будешь сержантом», — сказал мне командир. Я остался в отряде и сражался с парашютистами. Потом меня отправили сюда учиться.

Я должна заметить, что у этих детей огромная тяга к знаниям. Пусть не хватает учебников, пусть нет школьных досок — они заучивают уроки на слух и пишут на дверях...

КОНЕЦ «ТАИРА САФРА»



Старый австрийский доктор Шулер, высокий и худой, как Дон-Кихот, часто сопровождал меня по приютам. Он приехал сюда бороться с болезнями, которые принесли алжирскому народу война и голод.

— Этих малышей нужно прежде всего излечить от большого потрясения... — говорил доктор. — Вы заметили мальчика, который играет со старыми коробками? Его долго звали «Таира сафра», что в переводе с арабского означает «жёлтый самолёт». Когда над домом пролетал самолёт, мальчик тотчас прятался под стол. Если ему говорили: «Это жёлтый самолёт!», — лицо его перекашивалось от ужаса. (Однажды французский пулемётчик стрелял в этого мальчика с жёлтого разведывательного самолёта). Воспитатель сделал из жёлтого картона игрушечный самолёт и разорвал его на глазах у ребёнка. «Ты видишь, что я с ним сделал? — сказал он. — Бойцы народно-освободительной армии вот так же разорвут на части все жёлтые самолёты».

После этого мальчик целый день таскал по двору остатки игрушечного самолёта... С тех пор он перестал прятаться под столом!

«ФРАНЦИЯ» ЗАБРАЛА У МЕНЯ МАТЬ»

Я искала мальчика, который левой рукой нарисовал цветы. Пришлось проделать долгий путь, чтобы познакомиться с ним.

Доктор Шулер снял повязку с правой руки мальчика, и я увидела эту маленькую ручку, сожжённую до самой кости и навсегда согнутую, как ножка птицы. Под рубашкой на животе ребёнка виднелись длинные рубцы от ожогов.



Бен Аид.

Он смотрел на меня. Его глаза, как зеркало. Иногда они пусты и в них отражается небо. Иногда эти глаза под маленьким наморщенным лбом о чём-то размышляют.

— Как тебя зовут? — спрашиваю я.

— Я не знаю. Меня называют Бен Аид, но я не знаю.

— Где ты живёшь?

— Я живу в Алжире, но где, точно не знаю.

— Как ты сюда попал?

— Однажды к нам пришла «Франция», — сбивчиво рассказывал мне Бен Аид... — Мой отец молился на ковре. Французы убили его... Все бежали...

— А твоя мать?

— Не знаю... Я бежал со своим братом, но потом он упал, так как вокруг свистели пули. Меня «Франция» поймала и долго пытала... У меня осталась одна левая рука...

Дети, окружившие нас, говорили: «Франция» забрала у меня мать», «Франция» разрушила мой дом». Вот что значит слово «Франция» в устах алжирского ребёнка!

Я ИМЕЮ ПРАВО ГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ



Всё, о чём мне рассказали алжирские дети, правда. В их ужасном положении виновны только те, кто ведёт эту войну вот уже шесть лет под именем Франции и против воли французского народа. Но Алжир не сломить!

Я хочу донести до вас голос того мальчугана, который сказал мне там, в тунисских горах:

— Меня вывели вместе с другими жителями деревни на площадь. В самый последний момент солдаты нашли, что я слишком мал, и меня вышвырнули ударом колена в спину. Остальные были расстреляны...

— Что ты собираешься теперь делать? — спросила я его.

— Когда я подрасту, я стану бойцом Алжирской национально-освободительной армии.

Франция должна положить конец войне в Алжире! Некоторые могут сказать мне: это пропаганда. Нет, не пропаганда! Я была в Алжире и всё видела сама. Вот почему я имею право говорить об этом.

(Сокращённый перевод из газеты «Юманите»).

Как не стало «Ивана Тяжелого»



«Иван Тяжёлый». Нет, нет, не Грозный, а именно Тяжёлый — так называли Ваню ребята. Они, конечно, слышали, как взрослые говорили о Ване: «Тяжёлый ученик!».

Мальчик оказался в нашем 6-м классе после того, как его исключили из соседней школы. За что? Это мы узнали вскоре и сами. Хотя новичок и надавал всем множество добрых обещаний, но в школу, например, считал нужным приходить не раньше, чем ко второму уроку. А как он отвечал у доски! Каждый раз приходилось тянуть его за язык. Но язык у Вани неожиданно «развязывался», если он хотел нагрубить учителю или родителям, которые давно уже считали сына «отбившимся от рук».

В школьной газете появилась на бездельника карикатура — Ваня срывает газету. В гардеробе исчезли кое-какие вещи. Выяснилось, что «Иван Тяжёлый» в этом замешан.

Но в шестом классе ребята на редкость дружные, боевые, и они взялись за Ваню!

Сейчас трудно даже припомнить все те «секреты», благодаря которым пионерский отряд «перековал» товарища. Ребята подружились с коммунистами тракторного завода, где работает Ванин отец. Те во многом помогли. А комсомольцы-старшеклассники стали давать Ване «домашние уроки» математики. Много объявилось у мальчика хороших товарищей. Они забегали за ним, идя в школу. Они тянули Ваню в театр, художественный музей, на экскурсию... Они же, было время, просто силой заставляли его садиться за домашние задания.

«Но когда же всё-таки начался перелом в душе Вани, в трудном его характере? — спрашиваю я себя. — Можно ли назвать день, час, когда в «броне» его закоренелых плохих привычек появилась первая «трещина»?»

Да, скорее всего произошло это во время классного собрания. Всё, как есть, припомнили ему ребята: и сорванную стенгазету, и прогулы, и плохие отметки, и грубости, и пропавшие из гардероба вещи... Называли Ваню тунеядцем, невежей.

А он молчал, и лицо его, казалось, было каменным, безразличным. Но вот поднялся Женя Шиков, наш лучший ученик.

— А вы забыли, — обратился он к классу, — забыли, как Ваня первоклашкам теневой театр сделал? А помните, сколько лопаток смастерил он детскому саду? А разве не Ваня заступился за наших девочек, когда их чужие хлопцы снегом закидали? Один против семерых был!..

Тогда-то и увидели ребята, как дрогнуло лицо «Ивана Тяжёлого», как пробежала торопливо по этому лицу слеза.

Да, «трещина» обозначилась в те минуты. Отвыкший от доброго слова, поверивший в то, что он «хуже всех», Ваня вдруг понял: «В меня ещё верят!» Именно поэтому нет у нас в классе сейчас «Ивана Тяжёлого», есть просто Ваня, Ванюшка, «такой, как и все».

М. ЛУЗАНСКИЙ, учитель.

г. Минск, средняя школа № 62.

Водителю 12 лет



Недавно мне довелось побывать в краснознамённом целинном колхозе имени Куйбышева. Нужно было срочно попасть на полевой стан.

— Вот вам «Москвич» — поезжайте, — сказал председатель.

За рулём сидел мальчишка по имени Шермурад. Он уверенно вёл машину по колхозному просёлку. На пути попался арык. Водитель сбавил скорость и осторожно провёл машину через преграду. Мы остановились на полевом стане у большой хлопкоуборочной машины.

— А эту умеешь водить? — спросил я.

Шермурад попросил разрешения и сел за штурвал.

— Молодчина! — похвалил я, когда он, сделав круг, поставил машину на то же место.

Я узнал, что Шермурад Хасанов уже давно водит машину, изучил и трактор.

Д. СИМЧЕНКО.

Таджикская ССР, г. Ленинакан.

Фото автора.

БОЛЬШАЯ ПИОНЕРСКАЯ...

Переменки бывают коротенькие. Попрыгаешь, разомнёшься — и опять звонок. А вот большая перемена — другое дело. Но...

Давно прожёван бутерброд, а перемена всё продолжается. Что делать? В иных школах слоняются ребята по коридору. Девочки, как всегда, ходят парами. Взад, вперёд, взад, вперёд. Скучно.

В нашей школе не так. Эта перемена у нас пионерская. Звенит звонок с урока, а в коридорах уже клоуны в ладоши хлопают: «Кто хочет играть вместе с нами?» Разучивают ребята песни, разгадывают загадки, узнают о знаменательных датах этого дня. Летом во многих городах и сёлах побывали туристы. Теперь в коридорах они устраивают выставки: показывают фотографии, альбомы, дневники. А бывает и так: оденутся ребята — и на улицу, снежное сражение начнут, на санках катаются.

Каждый отряд старается «удивить» всех интересной программой. Ведь отряды по очереди организуют для ребят весёлые перемены. Как-то по коридору прошёл «Мойдодыр», а за ним другие сказочные герои с плакатом: «Не забыли ли вы сделать костюмы к Новому году?» А то выступит хор, пропоёт хлёсткие частушки про школьные дела или какой-нибудь отряд концерт покажет.

Это всё совет дружины придумал. Наши пионерские перемены помогают ребятам дружно жить и хорошо отдыхать.

Н. КОЗЛОВА, старшая пионервожатая.

Красноярский край, Ширинский район, посёлок Туим, средняя школа.

В гости друг к другу







Трудно октябрятам попасть на завод: маленьких на экскурсию пускают неохотно. А как хочется всё посмотреть! На помощь пришёл их друг — Александр Владимирович Корандо, старший мастер участка коммунистического труда 3-го Государственного подшипникового завода. Его бригада — шеф октябрят.

Вот они и на заводе! Своими глазами увидели октябрята третьего класса «В» 83-й саратовской школы, как делаются подшипники, те самые, которые мальчишки ставят в самокаты. Узнали, что подшипники делают для станков, автомобилей, самолётов.

А когда октябрята устроили у себя в школе весёлый праздник, к ним в гости пришли Александр Владимирович Корандо и шлифовщица Мария Алексеевна Полякова. Вместе с октябрятами они пели песню о «звёздочке», смотрели концерт «артистов» третьего класса.

Фото и текст **А. МИХАЙЛОВА.**

* * *

А как живёте вы, октябрята других городов и сёл? Чем занимаетесь в своих «звёздочках», во что играете, помогаете ли пионерам выполнять их двухлетку, как отдыхаете? Пишите нам в редакцию.

Равнодушные люди

ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, обратите ВНИМАНИЕ!

Дорогая редакция! Прочитав в «Пионерской правде» о пионерах 85-й московской школы, которые за один день собрали 50 тонн металлолома, мы решили послать им семена каштанов. Но так как мы не знали ни района, ни улицы, то написали просто: г. Москва, 85-я средняя школа, пионерской дружине.

И вот нам московская почта № 68 возвратила посылку: «За неуказанием улицы и района».

Как нам обидно! Ведь мы так хотели дружить с московскими пионерами и, чтобы была память о киевлянах, на посылке выжгли памятник Богдану Хмельницкому, московский Кремль и другие виды, но всё это пропало даром!

Саша и Таня ЛЫСАК.

г. Киев, школа № 70.

Новые дворики

С. БАРУЗДИН



Свет луны падал на Сенькино одеяло и на занавеску, за которой спали отец и мать. Сенька посмотрел на пол, где тоже лежали лунные полосы, — они будто уснули. И Митя уже давно спал: во сне он всегда посапывает и иногда кашляет. Это от папирос.

Спать вовсе и не хотелось. Когда думаешь о чём-нибудь, то заснуть трудно. Вот Сенька даже закрыл глаза, а всё равно не спится. Можно так долго лежать с закрытыми глазами и не спать. И Сенька лежал. Сквозь закрытые глаза он видел, как светила половинка луны, и вот эта половинка начала расплываться и куда-то катиться. Куда же она катится? Прямо мимо дома — и в сад!

Сенька побежал за луной в сад. Но что это? Это уже не луна, а просто деревья, и на них висят блестящие от росы яблоки. Они освещены солнцем. Значит, сейчас уже не ночь, а утро.

«Хорошо, что утро», — подумал Сенька и подбежал к яблоням.

Вдруг появилась мать и Сенька ясно услышал её голос:

— Ой, пропадут наши яблочки! Надо скорей их продавать.

— Рубль пара! Рубль пара! — слышит Сенька, но это уже не слова матери.

Это сами яблоки наперебой галдят:

— Рубль пара! Рубль пара!

А на соседней яблоне тоже какой-то шум.

Сенька прислушивается.

— Нет! — кричат там яблоки. — Три рубля за пять! Три за пять!

А одно, самое крупное, почти как луна, убеждённо повторяет:

— Пятьдесят копеек не шестьдесят! А шестьдесят не пятьдесят!

Сенька в испуге бежит из сада, но под ногами у него путаются огурцы и помидоры.

— Пять рублей штука! — кричат огурцы. — Мы весенние! Пять рублей!

— А мы полезные! А мы полезные! — спорят помидоры. — Мы дороже!

Отбрасывая ногами огурцы, Сенька мчится к калитке, но чувствует, что глаза

(Продолжение см. на 4-й стр.)

Начало см. «Пионерскую правду» № 95.



Рис. В. НИКОЛЬСКОГО.



Лоцман Сэмюэл Клеменс — МАРК ТВЕН

125 ЛЕТ назад, 30 ноября 1835 года, в американской деревне Флорида в семье Джона Клеменса родился мальчик. Назвали его Сэмюэлем. Сэмюэля Клеменса, или Марка Твена (такой псевдоним взял себе писатель), знают ребята всего мира.

Когда отец умер, маленькому школьнику Сэму пришлось начать трудовую жизнь. Он стал наборщиком в типографии. А когда вырос — плавал лоцманом по Миссисипи. Потом трудился в шахтах Невады, мечтая, как все старатели, найти золото и разбогатеть. Золота Сэмюэл Клеменс не нашёл, но зато накопил множество впечатлений, узнал жизнь.

Сэмюэл всегда был весел, общителен и предприимчив, умён и прямодушен, умел наблюдать, слушать рассказы бывалых людей. У него был удивительный дар: подмечать всюду смешное и сочинять юмористические истории. Сначала он рассказывал их в среде товарищей, потом начал печатать в разных газетах. Так Сэмюэл Клеменс стал журналистом, писателем. Он взял себе псевдонимом слова «марк твен» — по-русски они означают «отметь два», — так говорили речники Миссисипи, когда измеряли глубину реки.

Известность пришла к Марку Твену, когда один из нью-йоркских журналов напечатал его юмористический рассказ «Скачущая лягушка из Калавераса». Ему тогда было тридцать лет. К писателю пришла слава — слава талантливого писателя-юмориста. Она становилась всё шире. Во многих городах Америки стали появляться смешные афиши: верхом на огромной лягушке — вихрастый человек. Афиши сообщали о выступлениях Марка Твена. И люди с удовольствием шли на них, они знали, что писатель расскажет множество забавных историй.

Но Марк Твен скоро стал тяготиться ролью весёлого забавника. В дневниках и в письмах к друзьям он пишет, что ему «надоело быть шутом». Писатель видит, как многие люди в Америке в погоне за богатством идут на преступления и обман. Он зло высмеивал карьеристов, бесчестных, продажных людей. Наряду с сатирическими рассказами он начинает писать книги о детях. Это «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна». В книгах писатель вместе со своими героями заразительно смеётся над их выдумками и проказами, рассказывает об их переживаниях, смешных и трогательных в одно и то же время. Как хорошо было в этом мире детства, таком бескорыстном и дружном!

В «Приключениях Гекльберри Финна» Марк Твен вывел ещё одного героя: старого беглого негра Джима. Писатель возмущается тем, что негры в Америке были бесправны. А его герой Гек находит верного друга в негре Джиме.

Роман Твена «Принц и нищий» читается как увлекательная и прекрасная сказка — сказка о том, как однажды принц и нищий, удивительно похожие друг на друга, случайно поменялись одеждой. Принцу пришлось изведать нужду, голод и унижения, какие выпадают на долю бедняков, а нищий Том сделался королём и стал править мудро и справедливо. Так Твен высказал свою веру в доброту и мудрость людей из народа.

Марк Твен много путешествовал. Он был первым американским писателем, побывавшим в России. Это было в 1867 году. Он полюбил русский народ и эту любовь пронёс через всю свою жизнь. В 1891 году писатель сблизился с прогрессивным американским Обществом друзей русской свободы. И когда весть о «кровавом воскресенье» дошла до Америки, он написал сатирический памфлет «Монолог русского царя». В нём он высказал своё возмущение по поводу жестокой расправы над революционными русскими рабочими.

В 1906 году в Америку приехал А. М. Горький. Марк Твен познакомился с ним и представил его американским писателям.

Горький часто вспоминал об этой встрече. Он ещё в детстве полюбил книги Марка Твена. Он говорил, что читал их ещё в то время, когда за чтение его жестоко наказывали. И добавлял, что побои были совсем недорогой платой за то удовольствие, которое он получал от книг любимого писателя.

Е. КОРНИЛОВА,
кандидат филологических наук.

НОВАЯ МАРКА



На снимке ты видишь новую почтовую марку, посвящённую Марку Твену. Её создал художник Сергей Григорьевич Лузанов.

В центре марки — портрет писателя. Слева — домик в деревушке Флорида. Здесь родился Сэмюэл Клеменс, известный всему миру под именем Марка Твена. Справа от портрета — скульптура американского ваятеля Хиббардо, установленная в деревне Ганнибал, где прошло детство писателя.

Ты не узнаёшь этих мальчишек? Это же твои друзья Том и Гек спускаются с горы. Оба босиком, весёлые и радостные, они несут трости, только что срезанные с придорожных деревьев, и увлечённо болтают, замышляя новые проказы и похождения. Таким же был в детстве и неистовый на выдумки Сэмюэл, так же, как и его герои, он больше всего ценил дружбу, храбрость, честность.

М. ТРАВКИНА.

КАРНАВАЛЬНЫЕ ШАПОЧКИ

Эти шапочки изображают различные весёлые фигурки. Они так устроены, что могут двигать руками, махать крыльями... Шапочки делаются из плотной рисовальной бумаги и раскрашиваются яркими красками. Сначала делается сама шапочка. (На рис. А — её выкройка; на рис. Б — общий вид). Шапка должна плотно сидеть на голове, сверху приклеивается головка, а в прорези вставляются крылья. (Рисунок головки и крыльев показан на сетке). Приклеив головку к шапочке, дайте клею просохнуть, а сами займитесь приготовлением крыльев. К каждому крылу к его внутренней стороне подклеивается полоска бумаги — приклейка, согнутая под углом, а к верхнему концу крыла прикрепляется небольшая ниточка. (См. рис. В). Затем крылья вставляются в прорези шапочки. Ниточки от крыльев связываются между собой, а приклейки крыльев подклеиваются к внутренней стороне шапочки. (См. рис. Г). К ниткам, соединяющим крылья, прикрепляется длинная прочная нитка или тоненькая ленточка. Потяните за ленточку — и фигурка взмахнёт крыльями или ручками.

Способ крепления ручек почти такой же, как и крыльев. Но прорезь на шапочке делается вертикальной, а вместо приклеек применяется тонкая проволочка. Проволочка пропускается сквозь шапочку, а её концы загибаются книзу. (См. рис. Д). Для того чтобы шапочка хорошо сидела на голове, к ней прикрепляется резинка или две ленточки, концы которых завязывают под подбородком.

Ю. БУГЕЛЬСКИЙ.





(Начало см. на 3-й стр.)

у него начинают слезиться от запаха лука. Лук тычет свои перья в Сенькин нос и кричит:

— Полтинник пучок! Полтинник пучок!

— А я — рубль! А я — рубль! — пищал, подпрыгивая, пучок редиски.

На улице Сенька переводит дух. Что это? Неужели такое бывает! Нет, лучше пойти на речку и искупаться. Жарко сегодня. И душно.

Он выходит в поле, сплошь усеянное ромашками и васильками. Сенька удивляется: «Никогда не было так много цветов». Он присматривается. Да это и не цветы вовсе, а готовые букеты. Ромашки — отдельно. Васильки — отдельно. Поле начинает волноваться. Уж не к буре ли? Нет, это букеты пускаются в пляс. Они поют, шепчут:

— Рубль букет! Рубль букет! Рубль букет!

Сенька выходит на тропинку, ведущую к речке. Вот и знакомый мосток. И здесь стоит невообразимый шум и гам.

— Полтинник! Один полтинник! Рубль пара, — пищат незабудки.

— Два рубля стакан! Два рубля! Только два рубля, — шелестят в рощице кусты малины.

Прямо на мосток под ноги Сеньке выходит целая армия грибов. Они маршируют на месте, они топают, как солдаты, они кричат хором:

— Только белые! Десять рублей! Только белые! Десять рублей!

И даже из Гремянки высунули свои морды караси и, тяжело дыша, пыхтят:

— Восемь рублей десяток! Восемь рублей десяток!

Сеньке становится очень скучно. Он уже не может и не хочет бежать, ему лень двигаться, ноги его не слушаются. Наконец он делает шаг, ещё шаг, ещё — и подвигается к дому. А вокруг него и лес, и поле, и трава, и песок, и воздух, и речка, и солнце — все шумят о деньгах. И вдруг оказывается, что это уже вовсе не лес, и не поле, и не песок, и не воздух, и не речка, и не солнце, а замусоленные, помятые рубли и трёшки, и пятёрки, и десятки, и сотни.

«Скучно, — думает Сенька. — Скучно и спать хочется».

Он возвращается домой, с трудом входит в комнату и вдруг видит в углу икону, а под ней горящую лампадку. Сенька удивляется: ведь икону давно сняли! И в то же время Катькина голова высовывается из иконы и, тряся бородой, произносит:

— Не по Сеньке шапка! Не по Сеньке шапка!

Сенька хотел повернуть назад, но решил сначала проверить, на голове ли его шапка. Нет шапки! Он закричал.

Мать подбежала к Сенькиной постели.

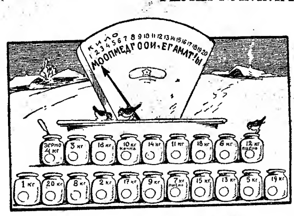
— Что с тобой, сынок? Приснилось что-нибудь дурное? Ложись, ложись, — сказала она, укладывая Сеньку под одеяло.

— Вовсе и не приснилось. Я и не сплю совсем! — пробормотал Сенька. — На самом деле это...

(Окончание следует)

НА ДОСУГЕ

ЗАГАДОЧНАЯ ТЕЛЕГРАММА

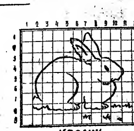


Синички и другие зимующие птички прислали к нам в редакцию телеграмму. Что в ней написано?

Ответ

ЧТО ЗДЕСЬ НАРИСОВАНО?

(Смотри «Пионерскую правду» от 30 сентября № 78)



КРОЛИК

ПЕРВЫМИ ПРИСЛАЛИ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ: **Галя Ушакова** (КАССР, ст. Кемь), **Клара Галямова** (Баш. АССР, Зирчанская школа), **Валя Царицын и Юра Штамов** (УССР, г. Евпатория), **Юра Дёмин** (БМАССР, г. Улан-Удэ).

Следующий номер газеты «Пионерская правда» выйдет 7 декабря.

А — 04284. Набрано и сматрицировано в типографии «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия». Отпечатано в типографии «Московская правда» Москва, Потаповский пер., 3. Зак. 2463.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.